



# Diálogos con Elena Garro:

## Entrevistas y otros textos

Patricia Rosas Lopátegui (UNM), Estela Leñero Franco (Este Lado del Teatro), Gerardo Bustamante Bermúdez (UACM)

**EL MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE • 2:00 PM • EVENTO EN ESPAÑOL**

**Regístrese para asistir en <https://bit.ly/2FlrvCH>**

A los escritores los conocemos a través de su obra, sus diarios o sus memorias, pero pocas veces nos acercamos a ellos por lo que comentan y analizan en las entrevistas que conceden a lo largo de su vida. *Diálogos con Elena Garro. Entrevistas y otros textos*, Edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátegui (Editorial Gedisa-México, 2020) reúne los encuentros periodísticos que sostuvo a lo largo de su periplo existencial la “última hada sobre la tierra”, como llamó Margarita Michelena a la dramaturga mexicana. Esta obra con más de 1600 páginas en dos volúmenes contiene entrevistas, textos complementarios, iconografía de 172 imágenes y algunos materiales inéditos para comprender mejor a Elena Garro (1916-1998), una de las escritoras más importantes del siglo XX.

El volumen 1 compila los diálogos con Elena Garro de los años 40 hasta principios de 1991. El tema del 68 es crucial y revela el tejemaneje de los autócratas en la construcción de la leyenda negra para desacreditar su activismo político y social. Garro fue acusada de organizar un complot comunista para derrocar al gobierno durante la masacre de Tlatelolco. Después del 2 de octubre de 1968 padeció el exilio. El volumen 2 recupera las entrevistas a partir de su retorno a México en 1991 hasta su fallecimiento. Del presente milenio aparecen textos en torno a su figura que deconstruyen los nuevos ataques de la historia oficial y complementan el circuito de esta memoria.

Este evento se presenta como parte de la serie de conferencias del LAII del otoño de 2020. Para obtener más información, visite [laii.unm.edu](http://laii.unm.edu) o comuníquese con [laiioutreach@unm.edu](mailto:laiioutreach@unm.edu).

*Patricia Rosas Lopátegui es profesora de literatura mexicana en la Universidad de Nuevo México. De Elena Garro ha publicado su biografía en dos volúmenes: Yo sólo soy memoria (1999) y Testimonios sobre Elena Garro (2002). El periodismo de la escritora lo reunió en la edición crítica El asesinato de Elena Garro (2005 y 2014), su poesía inédita en Cristales de tiempo (2016) y recientemente sus entrevistas en Diálogos con Elena Garro (2020).*

*Estela Leñero, dramaturga, maestra, periodista y crítica teatral. Creadora de Este lado del teatro - plataforma virtual, compañía de teatro y programa de radio-, para difundir la dramaturgia y el teatro mexicano. Con más de 30 obras estrenadas y publicadas y premios nacionales e internacionales, colabora semanalmente en la Revista Proceso. Su más reciente proyecto es Mujeres en fuga, plataforma con monólogos sobre mujeres diversas que han optado por su libertad.*

*Gerardo Bustamante Bermúdez, un Doctor en Letras por la UNAM, ha publicado en revistas internacionales y libros colectivos más de treinta artículos críticos sobre escritores latinoamericanos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades diversas aplicados a la literatura latinoamericana y cubana de los siglos XX y XXI, así como la relación entre sociedad y literatura. Es profesor-investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.*