

Colonial Latin American Historical Review

Volume 11
Issue 1 *Volume 11, Issue 1 (Winter 2002)*

Article 4

12-1-2002

Manfred Tietz and Deitrich Briesemeister, eds., *Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*

José de la Cruz Pacheco Rojas

Follow this and additional works at: <https://digitalrepository.unm.edu/clahr>

Recommended Citation

Rojas, José de la Cruz Pacheco. "Manfred Tietz and Deitrich Briesemeister, eds., *Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*." *Colonial Latin American Historical Review* 11, 1 (2002): 93. <https://digitalrepository.unm.edu/clahr/vol11/iss1/4>

This Book Review is brought to you for free and open access by UNM Digital Repository. It has been accepted for inclusion in Colonial Latin American Historical Review by an authorized editor of UNM Digital Repository. For more information, please contact disc@unm.edu.

Book Reviews

Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII. Editado por Manfred Tietz y Dietrich Briesemeister. (Madrid: Iberoamericana, 2001. 707 págs. Ilustraciones, mapa, cuadros, apéndices, notas, bibliografías, índice onomástico. Precio no disponible.)

Esta obra la constituyen las actas del Coloquio Internacional celebrado en Berlín, del 7 al 10 de abril de 1999, en el que participaron unos treinta estudiosos de diversos países europeos y transatlánticos, especialistas en historia eclesiástica y laica, etnología, musicología y lingüística, americanistas e hispanistas. Veintisiete estudios conforman la estructura del libro, de acuerdo a cuatro complejos temáticos: el sustento político, sociológico e ideológico de la expulsión; la puesta en práctica de la expulsión en el contexto histórico de la segunda mitad del siglo XVIII; las actividades culturales desarrolladas por los jesuitas después de su establecimiento en los Estados Pontificios; y, finalmente, la tematización de la expulsión en los escritos de algunos jesuitas notables.

Las todavía muy polémicas motivaciones que condujeron a la corona española a la expulsión de los jesuitas de sus dominios como de su ulterior extinción son abordadas aquí desde diferentes perspectivas que enriquecen el conocimiento sobre la complejidad de elementos y circunstancias que intervinieron. José A. Ferrer Benimeli afirma que la causa principal de la expulsión fue más bien un intento de desamortización disfrazada, aunque resultó un fracaso. El proceso de la expulsión resulta revelador desde diversas facetas humanas y psicológicas hasta ahora desconocidas a través de ciertos personajes que lo padecieron, y seguramente es generalizable a todos los miembros de la Compañía. Los estudios de los casos de los jesuitas austriacos que se vieron favorecidos por la repatriación, gracias a las gestiones realizadas por los agentes diplomáticos de la Emperatriz María Teresa y la negativa de Catalina II de Rusia de aplicar el decreto *Dominus ac Redemptor*, son dos importantes aportaciones al conocimiento del trance por el que pasaron algunos de sus miembros más afortunados.

Sin duda alguna, es en la cultura donde se percibe la presencia de los jesuitas expulsos. De hecho, la mayoría de ellos dedican su tiempo a la reflexión y el análisis teórico y espiritual así como a la comprensión del ethos de su tiempo. Es en este ámbito donde se pueden reconocer sus mayores contribuciones. Como fuente de sus actividades creativas se antepone su preparación intelectual. En virtud de ello favorecieron a mejorar la deteriorada imagen de España en el contexto de la Ilustración, mostrando la historia y la cultura hispana como una de las más ricas y tan valiosa como las de las naciones europeas. En este empeño se involucraron destacados personajes de

la élite española quienes supieron utilizar a los jesuitas en contra de sus detractores, especialmente aquellos pensadores y países en donde la Leyenda Negra ofrecía una pésima idea de la corona española y sus posesiones. Contra ese prejuicio, como lo muestra Manfred Tietz en su ensayo, "Las 'Reflexiones imparciales' de Juan Nuix y Perpiñá...", los jesuitas alzaron sus voces en defensa de su patria y de los pobladores nativos que ellos habían atendido en las misiones. En este sentido, también fue en defensa propia, es decir, en defensa de la obra de la Compañía.

Un elemento sustantivo y quizá eje rector de los distintos trabajos que componen la obra es el debate que tuvo lugar a fines del siglo XVIII sobre el papel de la Ilustración como movimiento político social, pero también como proceso filosófico reformador, en la conquista y colonización de la América hispana. Al calor de la Ilustración, tres afamados pensadores europeos elevaron demoledoras críticas contra España y América: Cornelius de Pauw, Guillaume Thomas Raynal y William Robertson. En sus respectivas obras, sostuvieron cómo la corona española había conquistado los territorios americanos empleando siempre la fuerza despótica e inhumana contra los nativos y la religión como un simple recurso justificativo de las atrocidades cometidas. En parte, no es del todo falsa esta apreciación de los críticos de la hispanidad. Empero, es la aportación jesuita la que permite un acercamiento a una visión más real de la condición de los indios americanos y de la propia España. En la presente obra se abordan diversas contribuciones de autores que aportaron información y conocimiento sobre la historia y la cultura española y de los pueblos americanos en materias como la etnografía, literatura y lingüística.

Si bien las réplicas jesuitas a los defensores principales de la Leyenda Negra española tuvieron una repercusión favorable en varios países europeos donde se tradujeron algunas de sus obras, en Francia, por el contrario, los jesuitas fueron particularmente denostados, como lo muestran Luccienne Domergue y Rolf Reichardt en sus respectivos trabajos. En el fondo de la disputa de los jesuitas con los pensadores ilustrados europeos, expuesta en las *Reflexiones imparciales*, se exponen dos conceptos del mundo, afirma Manfred Tietz, totalmente opuestos: por un lado, el concepto teológico monárquico tradicional y, por otro lado, una visión laica que considera todos los conceptos y valores tradicionales como meros prejuicios.

En suma, el presente libro contiene un conjunto de ensayos bien apoyados documental y bibliográficamente que constituyen originales aportaciones al conocimiento de la historia y obra de la controvertida orden jesuita en el momento de su parte-aguas histórico.

José de la Cruz Pacheco Rojas
Instituto de Investigaciones Históricas-UJED
Centro INAH Sinaloa