

AMIGOS

ASPECTOS CULTURALES

CADA CABEZA ES UN MUNDO

VOLUMEN IV, No 9

Nivel III

FRIDA KAHLO



Frida Kahlo nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, un barrio al suroeste de la Ciudad de México. Su padre se llamaba Guillermo Kahlo, un judío de Rumania que trabajaba en México como fotógrafo. Su mamá se llamaba Matilde Calderón. Guillermo trabajaba con ella en una joyería. El nombre completo de Frida es Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón. Tenía 5 hermanas, dos mayores (Matilde y Adriana), una menor (Cristina) y dos medias-hermanas (María Luisa y Margarita). Frida fue una muchachita muy gordita hasta la edad de 6, cuando fue afectada por polio en su pierna derecha. En 1922 Frida fue a la Escuela Nacional Preparatoria. En aquel entonces ella era una de las únicas 35 mujeres entre 2000 estudiantes de esa escuela. Ella pertenecía a un grupo llamado las

Cachuchas quienes tenían una reputación de ser muy traviesas. En 1922 la escuela comisionó a unos artistas a que pintaran un mural. Uno de ellos era Diego Rivera, un hombre gordo de 36 años. A Frida le gustaba atormentar a Diego. Su novio en esos días era Alejandro Gómez Arias. (Después Alejandro llegó a ser un abogado y periodista muy reconocido.) En 1925 Frida tuvo un accidente en un choque de autobuses; una vara pasó por su cuerpo y le quebró su espalda en tres lugares y otros huesos en 14 diferentes partes de su cuerpo. Mientras se recuperaba, empezó a pintar en serio. Frida reestableció su contacto con Diego Rivera, quien ya era muy famoso como pintor. En agosto de 1929 se casaron. Los dos se admiraban su arte uno al otro, se inspiraban y se criticaban a la vez. Frida quería tener un niño de Diego, pero eso no se pudo lograr. En 1935 Frida se separó de Diego y en 1939 se divorciaron. Frida estuvo muy triste durante este período y su arte lo refleja. En 1940 Diego y Frida se casaron de nuevo. Durante y después de la separación, la salud de Frida deterioró bastante. Sufrió muchos dolores de su espalda y a veces ni podía moverse. En 1946 tuvo cirugía; durante 1950 tuvo otras 7 cirugías. Siempre siguió pintando. Murió en 1954. Ella es reconocida como la artista femenina mexicana más famosa en el mundo.

9-1

Estudiante A: Dé en resumen del artículo.

Estudiantes B y C: Pregunten a los demás algo sobre el artículo.

Estudiantes D y E: ¿Qué cosas no entendieron del artículo?

Estudiante F: ¿Cómo piensa que las enfermedades de Frida afectaron su arte?

UNOS DICHOS SOBRE ARTE

Mal puede juzgar del arte, quien de él no tiene parte.

Pintores, poetas y peregrinos, en hacer y decir son adivinos.

La pintura y la guerra, mírala desde afuera.

Quien sabe de arte, come en cualquier parte.

UN VERSITO

MI NIÑA PINTO UN NAVIO

Mi niña pintó un navío...
Parece que va volando...
Lo pintó de verde-azul...
y sobre un mar todo blanco.

Mi niña pintó su alma,
navío que va volando
sobre mar
o cielo
o sueño,
siempre blanco.

LUIS FERNANDO ALVAREZ, 1907 en *Los Poetas* Felipe Mesía Carballo, ed.

DIEGO AND FRIDA IN THE UNITED STATES

In 1930 Diego and Frida went to San Francisco. He had been hired to paint murals at the San Francisco Stock Exchange and the California School of Fine Arts. While they were in San Francisco, Frida met Dr. Eloesser. He became a trusted friend of hers. She used him as her doctor for the rest of her life. She painted his portrait. She also painted Luther Burbank as half-tree, half-man. Frida and Diego went back to Mexico for a short time and then to New York. The Museum of Modern Art was showing his work. Diego was invited to paint a mural in Detroit. There they stayed in a hotel which would not accept Jews. They made a protest until the hotel lifted the restriction. While in Detroit, Frida had a miscarriage. Diego liked the industrial city, Frida did not. Diego felt that the Communist revolution especially belonged in an industrial society. Frida painted a self-portrait of herself on the border between the United States and Mexico. The Mexican side shows the sun, moon, pyramids, statues and flowers. The U.S. side has impersonal ugly machines and smoke belching out of a building that says FORD. After Detroit, they went to New York. Diego was fired by Nelson Rockefeller for painting Lenin in his mural. They went back to Mexico in 1933.

- 1. Why did Diego like the United States?*
- 2. Why did Frida not like the United States?*
- 3. Why do you think the hotel in Detroit was willing to change its rule because of Diego and Frida?*
- 4. Why did Nelson Rockefeller not like the picture of Lenin?*

WHAT IS A FRESCO?

Diego Rivera painted frescoes. Fresco is a type of painting that has been used for centuries. There are frescoes in Greece painted in 1600-1500 B.C. When a person paints a fresco, first he/she makes a sketch in color. Then these are made larger to the actual size. The artist then makes an outline on tracing paper. Then the plastering begins. In all there are five layers of plaster. The first three coats have to set for ten days each. The painting is made on the fifth coat. The outline is transferred onto this layer. The artist needs to paint the plaster before it dries. Only one section is painted each day. The painter has to learn how to join the sections so that you can't see the joints. The paint dries as part of the plaster. Because the paint becomes part of the plaster, it doesn't wear down. The painting can only be changed by removing the plaster and starting again. Fresco is a difficult way to paint, but it lasts a long time. The ones in Greece still have their colors.

GLOSSARY/GLOSARIO

mural: mural
paint: pintura
feelings: sentimientos
sketch: dibujo
outline: silueta
to transfer: traspasar
joints: coyuntura

autorretrato: self portrait
biografía: biography
trágico: tragic

period: período
layer: capa
art: arte
in color: colorido
layers: capas
to join: unir
to wear down: gastar

traviesa: mischievous
alma: soul
abogado: lawyer

DIEGO RIVERA



Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez nació en Guanajuato, México en 1887. Su padre era maestro y su madre dueña de una tienda donde vendía dulces. Se consideró prodigio del arte desde el principio. Desde la edad de diez años estudió en la Academia de San Carlos, la escuela de arte mexicano más prestigiada. En 1907 fue a Europa y se quedó allí hasta 1921 cuando regresó a México. Su primer mural fue hecho en la Escuela Nacional Preparatoria. Allí conoció a una muchacha un poco traviesa que se llamaba Frida Kahlo. Se encontraron otra vez unos años después por medio de una amiga llamada Tina Modotti. Rivera consideró a Frida lo más importante de su vida por 27 años hasta su muerte. Antes

de casarse con Frida ya había estado casado dos veces. El papá de Frida le advirtió a Diego que ella era una diablo. Diego Rivera era comunista. Esto se refleja en su arte. Pintó más que nada murales con temas de la Revolución de 1910 y de cambio social. El arte de Frida era más personal. Ella hizo muchos autoretratos que reflejaban sus sentimientos emocionales del tiempo. Diego y Frida admiraban mucho su arte mutuamente. Frida funcionó como crítica valuada para Diego. Los dos viajaron a los Estados Unidos para que él pintara murales. Él pensaba que era su misión convertir al gigante industrial en tener una conciencia social. A Frida no le gustaba vivir en los Estados Unidos. Diego y Frida se divorciaron en 1939 después de una separación de 4 años. Mucha gente opinó motivos del divorcio: por celos en las dos partes, por tener más libertad de pintar, porque Diego seguía en contacto con su segunda esposa Lupe Marín o para mejorar la posición legal de Frida. Diego celebró el divorcio con una fiesta, pero dijo que celebraba porque Frida era joven y linda y con muchas posibilidades. Él dijo que él ya estaba viejo y que no tenía nada que ofrecerle a ella. Los dos se siguieron visitando muchas veces. En San Francisco, cuando Frida fue al hospital, Rivera sugirió que se casaran de nuevo. A la muerte de Frida Kahlo, Diego Rivera se convirtió en un viejo pálido y de color gris en unas cuantas horas. No quería hablar con nadie. Él escribió en su propia biografía que el día de la muerte de Frida había sido el más trágico de toda su vida. Diego convirtió la casa de Frida en un museo. Después se casó con Emma Hurtado en 1955. Murió en 1957 en su estudio.

9-5

1. ¿Qué cosas tenían Diego y Frida en común?
2. ¿Por qué piensa que tenían tantos problemas?
3. ¿Cómo piensa que afectaron su arte uno al otro?
4. ¿Por qué cree que se casaron Diego y Frida otra vez?

UN AUTORRETRATO

Direcciones: Dibuje un autoretrato. Use crayolas, lápiz, o pintura.

