

6-10-2016

HAI'MUI N'E HÑÄKI: MARA'YA HÑUÚ PA RA NSU-ÑÄNI, MFATS'I YA MFÄDI MAYABU N'E RA NXIDIHAI

Thub'ini' Māstoho

Follow this and additional works at: http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim

Recommended Citation

Māstoho, Thub'ini'. "HAI'MUI N'E HÑÄKI: MARA'YA HÑUÚ PA RA NSU-ÑÄNI, MFATS'I YA MFÄDI MAYABU N'E RA NXIDIHAI." (2016). http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim/19

This Article is brought to you for free and open access by the El Centro de la Raza at UNM Digital Repository. It has been accepted for inclusion in 1er Foro Estudiantil Indígena Mexico by an authorized administrator of UNM Digital Repository. For more information, please contact amywinter@unm.edu.



1er Foro Estudiantil Indígena México – Estados Unidos

“HAI’MUI N’E HÑÄKI: MARA’YA HÑUÚ PA RA NSU-ÑÄNI, MFATS’I YA MFÄDI MAYABU N’E RA NXIDIHAI.

Paisaje y lengua: Otros caminos para la salvaguarda-defensa, contribución a los
saberes ancestrales y al territorio”

Thub’ini Mäst’oho ¹

¹Profesor de lenguas *Hñähñu* y *Tu’un Savi*; co-fundador del **CENTRO CULTURAL VE’I ÑUU SAVI**.

thubinimastoho@gmail.com

Resumen.

La identidad del ser humano se expresa en una trinidad de conceptos fundamentales: **territorio-lengua-pensamiento**, éstos expresan su devenir en el tiempo (estirpe-antepasados), cómo visualizan el todo (mundo-cosmos) y el momento histórico en el cual le toca vivir (interacción con su entorno-realidad). Ante la ausencia de cualquiera o de todas estas concepciones, la humanidad extravía la noción de su humanidad, está incompleta, pierde el motivo por el cual está presente en la realidad del todo. En los últimos tiempos, ha resurgido una nueva era de imperialismos y políticas de despojo, explotación, de terrorismo de Estado y cultural, de lingüicidio, etnocidio, ecocidio, donde el territorio, la lengua y el pensamiento, se han convertido en valiosas mercancías, ambicionadas por los grupos de poder y los Estados imperiales. Por ende, como respuesta a esta incoherencia existencial, están surgiendo diversas manifestaciones de lucha, protesta, manifestación, rebeldía, rescate, salvaguarda, defensa y crítica social ante estos acontecimientos.

Como parte de estas manifestaciones y propuestas de lucha cultural-territorial, compartiré una propuesta metodológica de cómo realizar proyectos de paisaje ritual-lingüístico y revitalización lingüística, aplicados al registro y mantenimiento de los saberes ancestrales, así como también a la defensa del territorio natural, social y sagrado, mediante diversas disciplinas: Arquitectura de Paisaje, Lingüística, Didáctica, etc., desde la iniciativa personal **MÄST’OHO-LENGUAS ORIGINARIAS**.



RED DE MUJERES INDÍGENAS DEL ESTADO DE HIDALGO (RMIEH)



1er Foro Estudiantil Indígena México – Estados Unidos

De la misma manera, compartiré experiencias del trabajo independiente realizadas en torno a este tema, en la comunidad Chatina de San Juan Quiahije, Oaxaca, con el proyecto “**Memorias del Paisaje Chatino**”; en la comunidad Nöthö de San Francisco Magú, con el proyecto “**Documentación, revitalización lingüística y enseñanza de la lengua Nöthö**”, en la comunidad Hiu hú de Menk’ani (Huixquilucan), con el “**Ceremonial Hiu hú a Maka Ta**”, así como también con el proyecto músico-cultural en lenguas originarias “**Xipe Vitan Jä’i**”, que utiliza la música y la lengua, como voz de lucha social, territorial, identitaria, de protesta y contribución social tangible

En esta ponencia, se hará un ejercicio de reflexión profunda, acerca de estos nuevos proyectos alternativos e independientes de salvaguarda y defensa de los conocimientos milenarios de las naciones originarias, así como sus territorios, sus pros y contras, así como su posible evolución en los próximos años, para su contribución social tangible en las realidades de las comunidades originarias, en base a una postura crítica, analítica y decolonial.