

6-10-2016

CENTRO CEREMONIAL ECOLÓGICO Y CULTURAL HUACHICHIZTLAN WIRIKUTA

Tonatiuh Velázquez Mendoza

Follow this and additional works at: http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim

Recommended Citation

Velázquez Mendoza, Tonatiuh. "CENTRO CEREMONIAL ECOLÓGICO Y CULTURAL HUACHICHIZTLAN WIRIKUTA." (2016). http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim/18

This Article is brought to you for free and open access by the El Centro de la Raza at UNM Digital Repository. It has been accepted for inclusion in 1er Foro Estudiantil Indígena Mexico by an authorized administrator of UNM Digital Repository. For more information, please contact amywinter@unm.edu.



Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad del Hábitat

Diseño Urbano y del Paisaje

Exponente

Estudiante de Diseño Urbano y del Paisaje

Tonatiuh Velázquez Mendoza

“1er FORO INDIGENA ESTUDIANTIL MEXICO-E.E.U.U”

PROYECTO CENTRO CEREMONIAL ECOLOGÍCO Y CULTUAL HUACHICHIZTLAN WIRIKUTA

Ameyali Ameyaltonal A.C
Salud Cultura y Tradición

San Antonio de Coronados
Municipio Real de Catorce
San Luis Potosí

¿Quiénes Somos?

Ameyali Ameyaltonal ocupada en aspectos de salud, cultura y tradición, viene trabajando en la comunidad de San Antonio Coronados, y la región de los volcanes en Amecameca y Estado de México. Fue constituida como asociación civil en el año de 2002. A través de la medicina tradicional investigación botánica, las danzas, ceremonias y ritos chichimecas, como una forma de revaloración de nuestra cultura y su relación con los entornos sagrados de la madre tierra.

Surgimos a través del interés del conocimiento sobre la investigación de la Medicina Tradicional Mexicana en sus diferentes aspectos culturales, conocimiento tradicional popular y el aspecto científico botánico, en el año de 1990, la inquietud de un grupo de personas en la búsqueda de la experimentación y práctica sobre las plantas medicinales de la región de Oriente, su fundadora David Velázquez Romo y María de la luz Mendoza. Establecimos relación directa desde hace 20 años con la comunidad de San Antonio de Coronados a través de la participación en sus fiestas patronales con la Danza Azteca Chichimeca e intercambios culturales, razón por la cual la asamblea popular comunitaria nos dona un terreno para desempeñar diversas actividades relacionadas con la salud, la cultura y la tradición.

Proyecto

Comunidad de San Antonio Coronados Municipio de Real de Catorce S.L.P.

Ubicación geográfica, se localiza en el Norte del Estado en el área conocida como Altiplano Potosino con una altitud de los 1800 a los 2300m sobre el nivel de l Mar, esta en el área del cinturón del Trópico de Cáncer su flora es el matorral Xerolífico cactáceo y mamilarias en el área de la planicie y lomerío hacia la sierra es bosque de conífera con una extensión territorial de 25,550h , la mayoría de ellas en propiedad Comunal y solo 4,400 como ejido, esta integrada la comunidad agraria por los anexos de Ranchito de Coronado, Refugio de Coronado, San José de Coronado, Vigas, El Barranco, Jesús de Coronado, El Pastor y Bienes Comunales. Su población es de unos 1,200 aprox. habitantes por todas las comunidades, sus principales actividades productivas son la ganadería caprina y vacuna, así como una incipiente agricultura de temporal y el aprovechamiento en baja escala de la flora y la fauna endémicas.

Justificación

La mayor parte de la población a migrado a Monterrey N.L y a los EUA, por la falta de desarrollo local y regional. Actualmente la región se circunscribe en el programa de Preservación ecológica del, sitio sagrado de Wirikuta, el Gobierno de San Luis Potosí y la WWF. Fondo Mundial para la Naturaleza, la Federación, los Gobiernos Municipales y las Comunidades. La riqueza natural del lugar exige una conservación y una propagación de las especies de cactáceas, sus habitantes emigran debido a la inexistencia de programas que puedan ayudarlos a desarrollar su propia sustentabilidad económica, por lo que la fauna y la flora quedan desprotegidos y a la deriva del saqueo, el despojo y la destrucción y desaparición debido a intereses mercenarios y a la desesperación de la miseria por no encontrar una forma de ingresos para su sobrevivencia.

General

Promover y fomentar el desarrollo sustentable y la eco cultura en la bioregión.

Particulares

- Crear proyectos productivos y sustentables que contribuyan al desarrollo local.
- Revalorar los recursos naturales con los que cuenta la región para su adecuada utilización en equilibrio.
- Fomentar la educación ambiental en la región.
- Promover los valores culturales indígenas pasados y presentes en los jóvenes reafirmando su identidad.
- Fomentar la herbolaria y la medicina tradicional mexicana como un legado y patrimonio cultural intangible.
- Generar fuentes de ingresos dentro de la misma comunidad.
- Realizar intercambios con diferentes grupos étnicos de las culturas del desierto
- Fomentar la herbolaria y la medicina tradicional mexicana como un legado y patrimonio. Generar fuentes de ingresos dentro de la misma comunidad.
- Realizar intercambios con diferentes grupos étnicos de las culturas del desierto.

CONTACTO:

Diseñador Urbano y del Paisaje
Juan Tonatiuh Velázquez Mendoza

Correo: tonavelmen@gmail.com

Tel: 01 444 8 10 03 22