

6-10-2016

# Los tonos en el T'un Savi de Ayutla de los libres (TSAy), Gro

Melquiades Gregorio Porfirio

Follow this and additional works at: [http://digitalrepository.unm.edu/el\\_centro\\_feim](http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim)

---

## Recommended Citation

Gregorio Porfirio, Melquiades. "Los tonos en el T'un Savi de Ayutla de los libres (TSAy), Gro." (2016).  
[http://digitalrepository.unm.edu/el\\_centro\\_feim/3](http://digitalrepository.unm.edu/el_centro_feim/3)

This Article is brought to you for free and open access by the El Centro de la Raza at UNM Digital Repository. It has been accepted for inclusion in 1er Foro Estudiantil Indígena Mexico by an authorized administrator of UNM Digital Repository. For more information, please contact [amywinter@unm.edu](mailto:amywinter@unm.edu).

Los tonos en el Tu'un Savi de Ayutla de los libres (TSAy), Gro

Melquiades Gregorio Porfirio

La investigación tiene por objetivo poner a discusión la presencia aparentemente de tres tonos en una variante que reporta una glotalización en final de palabra y que en las demás variantes evolucionó para dar el tercer tono, que es el alto. Los datos analizados provienen de la comunidad de San Felipe, municipio de Ayutla de los Libres, Guerrero y se obtuvieron de un trabajo de campo realizado en la misma comunidad que; aunque existe algunos trabajos previos sobre la misma variante, la parte tonal merece un reanálisis.

Para el análisis de los datos, se estructura el trabajo en grupos tonales que tienen tripletes mínimos tonales tales como [t<sup>h</sup>i a<sup>?</sup> a<sup>1</sup>] 'bule', [t<sup>h</sup>i a<sup>?</sup> a<sup>2</sup>] 'chinche', [t<sup>h</sup>i a<sup>?</sup> a<sup>3</sup>] 'caldo ' y [si<sup>3</sup>ki<sup>2</sup>] 'espalda', [si<sup>2</sup>ki<sup>2</sup>] 'aretas', [si<sup>1</sup>ki<sup>1</sup>] 'albur' y que presentan distinción en la lengua, se analiza si dichos tonos se pueden establecer como fonológicos y determinar si en verdad se pueden considerar como tres tonos fonológicos o bien que ese número pueda ser menor.

El trabajo sirve para ser parte de lo que se pretende sea la tesis para la licenciatura y a la vez para conocer una variante poco documentada.

### Bibliografía

- Diirr, Michael. A preliminary reconstruction of the Proto-mixtec tonal system. Thesis Free University of Berlin:Alemania.
- Erickson de Hollenbach, Elena s/f. *Los tonos en el mixteco de Magdalena Peñasco*. ILV:México.
- Hills, Robert 1990. *A syntactic sketch of Ayutla Mixtec* en Bradley, C. Henry y Barbara E. Hollenbach (Eds) 1990. *Studies in the syntax of mixtecan languages*. Vol 2. Summer Institute of Linguistics publications in Linguistics. SIL-The University of Texas, Austin:USA
- Jossierand, Judy Kathryn 1983. *Mixtec Dialect History. (Proto-Mixtec and Modern Mixtec*. Tesis doctoral. Tulane University:USA.
- Macaulay, Monica y Joseph C. Salmons 1995. *The phology of glottalization in mixtec*. The University of Chicago Press:USA.
- Pankratz, Leo y Eunice V. Pike 1967. *Phonology and Morphotonemics of Ayutla Mixtec*. The University of Chicago Press:USA.

Revisado por la Dra. Rosemary Bean De Azcona